

A Su Hechura

El invierno de 1498 fue recordado por su glacial frío. La ciudad de Florencia, Italia, estaba cubierta de nieve, y el corazón de Miguel Ángel Buonarroti estaba igual de gris como las nubes que tapaban el sol.

El gran duque de Florencia, Lorenzo de Medici, había sido el benefactor del joven artista. Fue este gran mecenas del arte, quien le dio a Miguel Ángel las numerosas lozas de mármol que éste necesitaba para refinar sus increíbles talentos. Pero antes de que Miguel Ángel pudiera crear sus obras de arte, el viejo duque murió; pero a su hijo Piero, no le servía tener a un escultor en la planilla de pagos. Así fue como los talentos del joven artista se pusieron en un estante, y Miguel Ángel se sentó a esperar. Esto es, hasta unos días antes de una gran fiesta en el palacio del nuevo duque.

En lo que pareció una increíble respuesta a sus oraciones, Miguel Ángel fue convocado ante Piero. El nunca había estado en el palacio, ni cuando todavía vivía el gran duque. Él se apresuró y corrió por las calles, pasó entre los guardias, para ver al Duque Piero.

El sirviente que vino por él, le comentó el rumor que se le encargaría esculpir una gran estatua. ¡Al Fin! Miguel Ángel apenas lo podía creer.

Cuando Miguel Ángel llegó al palacio, fue acompañado a un gran salón donde no solo el Duque Piero de Medici le esperaba, sino también varios de sus amigos. Se le fue dicho que ciertamente sus talentos como escultor eran requeridos por su nuevo patrón. Lo único que tenía que hacer era bajar las escaleras para encontrar todo el mármol blanco que necesitara para hacer una obra de arte para la fiesta del duque.

¿Ya adivinaste qué era realmente lo que el Duque le estaba pidiendo a Miguel Ángel? Todo el mármol blanco en el jardín era... nieve. ¡El escultor más grande de todos los tiempos había sido traído al palacio para elaborar una escultura de nieve para la fiesta real!

Solo imagínate por un momento lo que pasaba por la mente de Miguel Ángel mientras caminaba por el salón y bajaba por las escaleras. Si me hubiera pasado a mí, yo estaría furioso. ¡Qué bochorno! ¡Qué gran desperdicio de tiempo, le poner tanto esfuerzo en un material que se derretiría tan pronto cuando saliera el sol!

Miguel Ángel pudo haber explotado en ira delante de la presencia del duque o por lo menos mientras se alejaba caminando con un corazón enfurecido. Pero al contrario, Miguel Ángel simplemente se puso a trabajar. Por horas recogió nieve hasta formar un gran bloque. Luego, finalmente, comenzó a esculpir.

Esculpiendo de arriba hacia abajo, una cabeza comenzó a aparecer, y luego los hombros, torso y piernas. Una figura comenzó a surgir de la blanca nieve, que pronto sería vista como un chiste por el Duque Piero y sus invitados, y finalmente se derretiría en un instante.

Aún así, Miguel Ángel trabajó. Eso fue porque había decidido en su corazón que aunque sólo pudiera hacer de Florencia un lugar más bello por un par de horas, él esculpiría ese bloque de nieve con todo su corazón. Y entonces, llegó la hora para la fiesta de Piero.

Los invitados llegaron. La escultura de nieve fue finalmente develada... y en vez de risa hubo silencio, pues todos se quedaron sin aliento. El duque y sus amigos miraban con asombro la figura de nieve que parecía estar viva, como si pudiera caminar, e incluso tirarle una piedra con su ondilla a un gigante.

El Duque permanecía en silencio ante el maravilloso esfuerzo del joven artista, quien había creado con nieve, sin duda alguna, una obra de arte representando al David de la Biblia.

Luego, sorprendentemente, esa escultura de nieve se transformó en mármol. No en ese instante, por supuesto, no fue por arte de magia. Pero en los días siguientes, la réplica del David de Miguel Ángel fue hecha en mármol -mármol que se le fue dado por nadie más que el mismo Duque Piero. Esta invaluable obra ha atraído a miles de personas a Florencia desde que fue develada al público - únicamente porque Miguel Ángel estuvo dispuesto a esculpir algo hermoso hecho de nieve...

(La historia anterior ha sido parafraseada del libro de Juan Trent "The Light of Home".)

Así como Miguel Ángel vio esos copos de nieve, así nos ve Dios a nosotros. Muchas veces en nuestro quebrantamiento, le presentamos a Dios cosas sin valor parecidas a los copos de nieve. En humildad y en confianza, presentamos nuestras debilidades en las manos del Maestro Artesano. Su fortaleza es la que nos asegura que Él puede esculpir algo de valor eterno usando nuestra disponibilidad. Yo miro a los "Billy Grahams" y a las "Madres Teresas" del mundo y veo una fina escultura de mármol. Miro al espejo y veo tan poco para ofrecer en Sus Manos. Alguien una vez dijo, "Dios no necesita nuestra habilidad, sólo necesita nuestra disponibilidad". Eso me gusta y me da ánimos. De una cosa si podemos estar seguros, ya sea que le des a Dios copos de nieve o grandes bloques de mármol, puedes saber con certeza que Él está trabajando en ti y en mi, y que tiene un plan para nuestras vidas. "Porque somos hechura suya, creados en Cristo Jesús para hacer buenas obras, las cuales Dios preparó de antemano para que anduviéramos en ellas." (Efesios 2:10).

El Salmo 51 me brinda consuelo, "Sacrificio a Dios es el Espíritu quebrantado. Dios no desprecia un corazón contrito y humillado".

El otro lado de la moneda es lo mismo. Cuando me pongo a mí mismo antes que a Dios y vanamente trato de lograr cosas para mi propio beneficio, mi éxito es tan vano como construir castillos de arena a la orilla del mar.

Como el abuelo de 8 nietos, créeme, que he amontonado y recogido tanta arena como la de toda una playa. Como las incontables y carnales indulgencias que nos rodean y deslumbran en estos tiempos, los castillos de arena de sórdidas ganancias se desvanecen dolorosamente en las fuertes olas de la trivialidad, sin dejar el más pequeño rastro del trabajo de las manos que los construyeron.

Un obrero usa sus manos para trabajar. Un artista usa sus manos y mente. Un artesano usa sus manos, mente, y corazón. Me encanta construir junto con tres amigos extraordinarios. Richard Parton es un operario de máquinas pesadas. Byron Joplin es un fabricante de marcos. Jerry Nichols es un mecánico. Los tres son artesanos y amigos muy cercanos. Sus manos, mentes, y corazones son usados en el trabajo diario, haciendo uso de los talentos que Dios les ha dado para construir el Reino para Su Gloria.

El Maestro Artesano les brinda la realización de sus vidas. El significado de sus vidas proviene de la mano del Escultor a quien ellos declaran como, "El SEÑOR es mi roca, mi baluarte y mi libertador; mi Dios, mi roca en quien me refugio; mi escudo y el cuerno de mi salvación, mi altura inexpugnable y mi refugio..." (2 Samuel 22:2-3).

Marca estos Términos Claves: Dios Jesús

La Perspectiva del Antiguo Testamento

Salmos 139:1-4,16-18; Salmos 16:11; 1 Samuel 13:14; Éxodo 6:12

Salmos 139:1-4,16-18 Oh SEÑOR, tú me has escudriñado y conocido.
 Tú conoces mi sentarme y mi levantarme;
 Desde lejos comprendes mis pensamientos.
 Tú escudriñas mi senda y mi descanso,
 Y conoces bien todos mis caminos.
 Aun antes de que haya palabra en mi boca,
 He aquí, oh SEÑOR, tú ya la sabes toda.
 Tus ojos vieron mi embrión,
 Y en tu libro se escribieron todos
 Los días que me fueron dados,
 Cuando no existía ni uno solo de ellos.
 ¡Cuán preciosos también son para mí, oh Dios, tus pensamientos!
 ¡Cuán inmensa es la suma de ellos!
 Si los contara, serían más que la arena;
 Al despertar aún estoy contigo.

Salmos 16:11 Me darás a conocer la senda de la vida;
 En tu presencia hay plenitud de gozo;
 En tu diestra, deleites para siempre.

1 Samuel 13:14 “Pero ahora tu reino no perdurará. El SEÑOR ha buscado para sí un hombre conforme a su corazón, y el SEÑOR le ha designado como príncipe sobre su pueblo porque tú no guardaste lo que el SEÑOR te ordenó”.

Éxodo 6:12 Pero Moisés habló delante del SEÑOR, diciendo: “He aquí, los hijos de Israel no me han escuchado; ¿cómo, pues, me escuchará Faraón, siendo yo torpe de palabra?”

La Perspectiva del Nuevo Testamento

Efesios 2:10; Juan 3:17-18; Hechos 9:3-6; II Corintios 1:4; Juan 13: 37-38

Efesios 2:10 Porque somos hechura suya, creados en Cristo Jesús para hacer buenas obras, las cuales Dios preparó de antemano para que anduviéramos en ellas.

Juan 3:17-18 “Porque Dios no envió a su Hijo al mundo para juzgar al mundo, sino para que el mundo sea salvo por Él. El que cree en Él no es condenado; pero el que no cree, ya ha sido condenado, porque no ha creído en el nombre del unigénito Hijo de Dios”.

Hechos 9:3-6 Y sucedió que mientras viajaba, al acercarse a Damasco, de repente resplandeció en su derredor una luz del cielo; y al caer a tierra, oyó una voz que le decía: Saulo, Saulo, ¿por qué me persigues? Y él dijo: ¿Quién eres, Señor? Y Él respondió: Yo soy Jesús a quien tú persigues; levántate, entra en la ciudad, y se te dirá lo que debes hacer.

II Corintios 1:4 El cual nos consuela en toda tribulación nuestra, para que nosotros podamos consolar a los que están en cualquier aflicción con el consuelo con que nosotros mismos somos consolados por Dios.

Juan 13: 37-38 Pedro le dijo: Señor, ¿por qué no te puedo seguir ahora mismo? ¡Yo daré mi vida por ti! Jesús le respondió: ¿Tu vida darás por mí? En verdad, en verdad te digo: no cantará el gallo sin que antes me hayas negado tres veces.

OBSERVACIÓN: ¿Qué dice Dios?

- 1) Tal como eres, eres “hechura” de Dios. Fuiste hecho de una manera maravillosa. ¿Qué significa esto para ti?

- 2) Dios está más interesado en nuestra disponibilidad que en nuestra habilidad. Él está más preocupado por las intenciones de nuestro corazón que la perfección del producto final (¡Qué bueno!)

A. Describe los defectos y fallas de David: _____

B. Describe los defectos y fallas de Pedro: _____

C. Describe los defectos y fallas de Pablo: _____

3) ¿Cómo te anima el saber que Dios usó a estos tres hombres en gran manera a pesar de sus fallas? _____

4) ¿Qué te dicen estos versículos acerca de tus talentos y el plan de Dios para tu vida? _____

5) En 2 Corintios 1:4 Dios dice que Él siempre usa nuestro dolor, fallas y cicatrices para hacernos más efectivos en el ministerio. ¿Cómo crees que Dios usará los tuyos?



MIS OBSERVACIONES PERSONALES:

¿Qué otro asunto de importancia encuentras en estos pasajes?



APLICACIÓN: *¿Cómo se relaciona este pasaje a mi persona? ¿Qué cambios trae a mi vida?*



CASILLEROS: *¿Cómo medías tus éxitos antes de entregarte a Cristo? ¿Cómo los mides ahora?*



VERSÍCULO A MEMORIZAR: Efesios 2:10

Porque somos hechura suya, creados en Cristo Jesús para hacer buenas obras, las cuales Dios preparó de antemano para que anduviéramos en ellas.



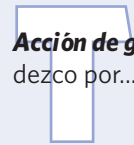
Mis Oraciones



Adoración: Padre, este día te alabo por...



Confesión: Padre, por favor perdóname por...



Acción de gracias: Padre, este día te agradezco por...



Súplica: Padre, las personas y cosas por las que deseo orar ahora son...